

Wet Work CICERONE: Demo Tape 1 Les portes du sang

La partie du projet de Laine Gebel " Ex Nihilo ", Cicérone, est très proche de Ex Nihilo, car deux morceaux " Météores " et " L'enfant du vent de la guerre " entendus sur l'album " Visions " et le MCD " Après le chaos " font partie de cette K7.

Un projet Trip Hop.Cicérone dégage sur la première face (Appelé " Door A ") une ambiance fascinante, sombre et hypnotique. Tout cela dans une atmosphère détendue. La voix de gebel, à l'état pur, se résume davantage à un murmure (en français et en anglais). La seconde partie (Door B) est dans la même lignée, mais avec plus de rythme et plus de percussions industrielles. Les voix sur " Des espoirs " sont particulièrement démoniaques !

Gebel devrait à mon avis continuer dans la lignée de la première face, afin de bien dissocier Cicérone de Ex Nihilo. De toute façon c'est excellent !